



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E
COMUNICAÇÃO
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

TRIMESTRE 2020.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	Nº DE CRÉDITOS	TOTAL DE HORAS-AULA TRIMESTRAIS
TIC410014	Sistemas Multimídia	4	3	45

LOCAL/HORÁRIO

LOCAL	HORÁRIOS
	Sexta-feira – 13:30 às 17:30

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profª. Eliane Pozzebon
Email: eliane.pozzebon@ufsc.br

III. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se justifica pela necessidade de formação de profissionais com conhecimento e habilidades do potencial dos recursos multimídia.

IV. EMENTA

Multimídia. Processo de desenvolvimento de multimídia. Ferramentas, técnicas e linhas gerais para o planejamento, design, produção e implementação de produtos multimídia. Avanços recentes e tendências futuras em tecnologia de aprendizagem e computação educacional.

V. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Esta disciplina visa discutir as formas de utilização e eficácia dos sistemas multimídia no ensino e aprendizagem.

Objetivos Específicos:

A disciplina busca possibilitar ao aluno, ao final do trimestre:

- Analisar as diversas áreas de aplicação e ferramentas;
- Propiciar o contato com os aspectos relacionados à criação de sistemas multimídia;
- Estudar as multimídias utilizadas no ensino e aprendizagem.

VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1:

- Introdução aos sistemas multimídia.
- Avanços e tendências em tecnologia multimídia para o ensino.
- Discussão e apresentações de materiais relacionando multimídia e educação.
- Ferramentas (Realidade Aumentada, Realidade Virtual, Dispositivos Móveis, etc).

Módulo 2:

- Projeto de sistemas multimídia.
- Desenvolvimento de um projeto utilizando as ferramentas propostas pela professora da disciplina.

VII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Exposição dialogada em aulas síncronas, trabalhos de pesquisa com levantamento bibliográfico e atualização de assuntos. Trabalhos utilizando softwares e hardware específicos. Vídeos e artigos para discussão em aula. Material de apoio postado no Moodle. Desenvolvimento de trabalhos.

VIII. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% dos encontros síncronos.
- **A disciplina será dividida em dois módulos.**

- **Avaliações:**

Serão realizadas diferentes avaliações durante o trimestre. A média desta disciplina será calculada pela média aritmética destas avaliações.

Observações:

Nova avaliação

Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Secretaria do PPGTIC dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação.

IX. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	16/10	Introdução aos sistemas Multimídia e suas aplicações. Avanços recentes e tendências de tecnologias multimídia.
2	23/10	Apresentação e criação de materiais no MAZK (Multimídia, Realidade Virtual, Realidade Aumentada, etc).
3	30/10	Materiais relacionando multimídia e educação.
4	06/11	Mídias com realidade aumentada e realidade virtual
5	13/11	Modelagem e Animações 3D
6	20/11	Multimídia, a robótica e os Dispositivos móveis.
7	27/11	Processo de desenvolvimento de multimídia.
8	04/12	Produção multimídia
9	11/12	Apresentações trabalho final
10	18/12	Divulgação resultados da disciplina

Obs 1: O calendário está sujeito a pequenos ajustes de acordo com as necessidades das atividades desenvolvidas.

Obs 2: Atendimento online aos alunos deve ser agendado com a professora.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Paim R.L., de Azevedo F.M., Koerich G.M., Dufloth R.M., Vieira D.S.C., Possa P.R.C. (2007) Sistema Hipermedia com Interface Adaptativa usando Redes Neurais Artificiais MLP e IAC. In: Müller-Karger C., Wong S., La Cruz A. (eds) IV Latin American Congress on Biomedical Engineering 2007, Bioengineering Solutions for Latin America

Health. IFMBE Proceedings, vol 18. Springer, Berlin, Heidelberg. Acesso em https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-540-74471-9_254

Busarello R.I., Ulbricht V.R., Bieging P., Villarouco V. (2013) Deaf Students and Comic Hypermedia: Proposal of Accessible Learning Object. In: Stephanidis C., Antona M. (eds) Universal Access in Human-Computer Interaction. Applications and Services for Quality of Life. UAHCI 2013. Lecture Notes in Computer Science, vol 8011. Springer, Berlin, Heidelberg. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-642-39194-1_16

Castro, Ana Lúcia de. Cultura contemporânea, identidades e sociabilidades: olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias, acesso <https://static.scielo.org/scielobooks/js9g6/pdf/castro-9788579830952.pdf>

BERTOMEU, João Vicente Cegato. Criação visual e multimídia. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

COSTA, Daniel Gouveia. Comunicações multimídia na Internet: da teoria à prática. Rio de Janeiro: Ciencia Moderna, 2007.

Design Thinking para Educadores <http://issuu.com/dtparaeducadores>

PAULA FILHO, Wilson de Pádua. Multimídia: conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: LTC, 2009

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ULBRICHT, Vânia Ribas; VANZIN, Tarcisio; ZANDOMENEGHI, Ana Lucia Alexandre de Oliveira. Criatividade & conhecimento. Florianópolis: Pandion, 2010.

BROWN, Tim. Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Campus, c2010. 249 p. ISBN 9788535238624.

<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/results>


Eliane Pozzebon, Dr^a:
Prof^a. Adjunto/SIAPE: 1680881
UFSC/Campus Araranguá

Prof^a. Eliane Pozzebon

Aprovado na Reunião do Colegiado do PPGTIC ____/____/____

Coordenação do PPGTIC